

Intervenant : Pierre RODRIGO, Professeur émérite de philosophie Université de Bourgogne (Dijon, France). Centre Georges Chevrier (UMR 7366 CNRS). Membre émérite des Archives-Husserl (Paris)

Une deuxième journée abordera les thèmes de la morale et de la métaphysique ; la question d'autrui et la métaphysique, Heidegger et la métaphysique.

Dans le cadre de ces journées philosophiques, il convient de mettre aussi à l'honneur les enseignants qui désirent participer en tant que conférenciers.

Intervenant : Anne SOBIECKI : *Lévinas, l'infini en l'autre.*

Anne Sobiecki est enseignante certifiée au lycée Gaston Monnerville de Kourou

Intervenant : Jérémy SADOUDI : *Faut-il vouloir fonder la morale ?*

Jérémy Sadoudi est enseignant au lycée Gontran-Damas de Cayenne.

Intervenant : Léo DÉIDDA : *Lecture de la conférence de 1929 de Heidegger : « Qu'est-ce que la métaphysique » ou comment enraciner la possibilité effective de la métaphysique dans une phénoménologie du rien / néant*

Léo Déidda est enseignant au lycée Félix Éboué de Cayenne.

Responsable organisation : Agnès PIGLER, professeur de chaire supérieure en philosophie au lycée Félix Éboué de Cayenne.

Membres de l'équipe pédagogique intégrés au projet :

Léo DÉIDDA, enseignant de philosophie au lycée Félix Éboué de Cayenne.

Jacques AZEROT, enseignant de philosophie au lycée Félix Éboué de Cayenne.

Swan ASLOT, enseignant de philosophie au lycée Félix Éboué de Cayenne.



JOURNÉES ACADÉMIQUES :

Mercredi 21 et jeudi 22

NOVEMBRE 2018

Métaphysique et morale

Dans le cadre des cordées de la réussite, **une première journée** est proposée autour de la Métaphysique (thème des CPGE2 cette année en lien avec le programme des élèves de terminale.)

Ainsi, toutes les séries des classes de terminales des lycées Lama-Prévôt et Gontran-Damas pourront y participer de même que les CPGE 1 et 2 de Félix Éboué.

Les cordées de la réussite s'articulent avec la CPGE du lycée Félix Éboué, filière d'excellence, et permettent aux élèves du secondaire d'avoir une approche concrète des voies d'excellence des filières du supérieur. La CPGE



prépare aux concours des grandes écoles, elle ne peut donc être qu'un tremplin pour les étudiants guyanais pour s'élancer vers d'autres filières, grandes écoles ou universités prestigieuses, afin de s'accomplir dans le champ pédagogique et culturel et de s'épanouir dans un métier qu'ils auront choisi au terme de leurs études.

C'est donc dans ce contexte des cordées de la réussite, visant à pousser les élèves vers des voies d'excellence, que se situe notre journée de philosophie morale. Elle est dans le sillage des partenariats déjà noués avec l'université de Paris I et le lycée de Sèvres et qui ont permis à nos élèves de terminales et de CPGE de pouvoir suivre des conférences en direct ou en différé, avec possibilité d'interroger le conférencier. C'est aussi dans ce même sillage que se situent les carbet philo et les cinés philo, qui font appel aux enseignants de la classe préparatoire, mais aussi à ceux du secondaire et pas seulement ceux du lycée Félix Eboué.

Plusieurs thèmes seront abordés dans le cadre de la Métaphysique et de la morale :

- **Le premier thème** se demandera quel rapport il peut y avoir entre la Métaphysique et la morale. Avec cette conférence, nous explorerons comment la Métaphysique, qui a pour finalité la connaissance du monde, des choses ou des processus en tant qu'ils existent «au-delà» et indépendamment de l'expérience sensible que nous en avons, peut devenir l'alliée d'une science normative comme la morale ou l'éthique. Platon déjà, dans la République montre que la question du Bien ne peut-être séparée de la question de la Cité juste et de l'éducation des citoyens.

Intervenant : Franck LELIÈVRE ; Le Moi : fiction ou réalité : troubles dans l'identité

Pour cette première conférence, Monsieur Franck Lelièvre, IA IPR de philosophie sera notre invité. Monsieur Lelièvre est le référent académique Laïcité, Valeurs de la République et Enseignement moral et civique pour les académies de Rouen, extension pour les académies de Caen, de la Guyane et de la Martinique.

- **Notre deuxième thème** tournera autour de la Métaphysique en lien avec le thème du temps. Chez Platon : le temps est l'image mobile de l'éternité ; ultérieurement, chez Aristote le temps est la mesure du mouvement. Plotin détermine un temps de l'âme, celui de l'éternité de l'Un avant même qu'existe un Être quel qu'il soit, de sorte que, l'éternité se dégrade dans le temps et que la conversion consiste en un retour vers l'éternité. Mais comment l'éternité peut-elle produire le temps ? Ce problème se pose depuis le Timée de Platon. Nous sommes dans la caverne. Ce que nous voyons n'est pas ce que nous souhaiterions voir. Notre désir d'éternité ne trouve pas sa satisfaction ici-bas "Là-bas" dit Plotin pour exprimer le contraire d'un univers du jour le jour. Notre condition consiste cependant à tenir les deux bouts de la chaîne. Notre âme n'est heureuse que dans l'éternel (dans l'Éternel) et cependant tentée par le temporaire. "Fuir seule vers le seuil passé du temps, vers l'éternité" où notre histoire ne sera plus qu'un seul point intensément vécu . Plotin dit que nous sommes amphibies, que nous vivons sur deux plans. Notre âme a une vocation spirituelle ; elle ne supporte que le bien absolu ; elle n'est chez elle que dans l'éternité, celle de l'Un absolu dont elle est l'image. Elle est cependant sollicitée, instant après instant, par ce corps qu'elle anime. Par comparaison avec le temps que nous gérons : de même, nous aspirons au temps de la méditation ou de la réflexion tandis que nous sommes absorbés dans les tâches contingentes du quotidien. Chaque âme est un point de tangence avec l'éternité.

Intervenant : Agnès PIGLER, professeur de chaire supérieure en philosophie au lycée Félix Eboué de Cayenne. Chargée de mission pour l'inspection de philosophie dans l'académie de Guyane.

- **Notre troisième thème** sera la technique comme métaphysique achevée chez Heidegger. L'histoire de la métaphysique, pense Heidegger, est une histoire de l'oubli de l'Être. La technique moderne est un mode paradoxal de dévoilement de la nature. Dès lors, l'essence de la technique n'est rien de simplement technique. En effet, la technique est la manifestation la plus évidente d'une certaine époque de la Métaphysique : la nôtre.