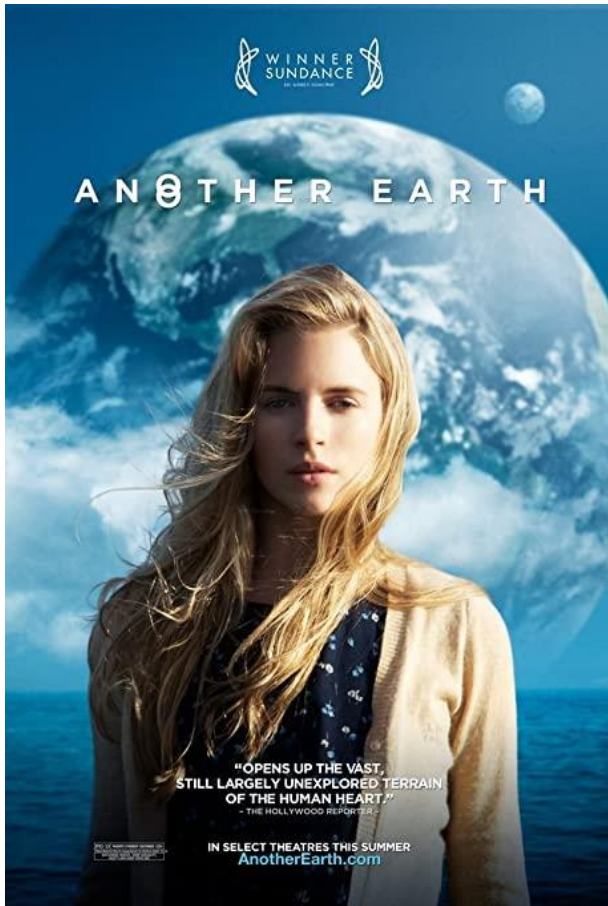


# CIN' ÉBOUÉ



5<sup>ème</sup> film : Another Earth, un film de Mike Cahill



Jeudi 29 avril  
De 15h30 à 18h00 en  
salle audio

Le ciné-club du lycée F.  
Eboué est ouvert à tous.  
Les séances sont  
gratuites

Inscription obligatoire  
au CDI

Cette projection est  
présentée par un  
professeur et suivie  
d'un débat

Le cycle de l'année 2020-2021 :  
**ÊTRE ET MAL ÊTRE** ou la figure du mal aimé.  
Que nous dit l'image de la littérature et de la philosophie ?

Venez nombreux !

## Le synopsis

Alors qu'elle vient d'être acceptée dans une université renommée et rentre d'une soirée en voiture, Rhoda passionnée d'astrophysique apprend par la radio qu'une nouvelle planète semblable à la Terre est apparue dans le ciel. Distracte, elle provoque un accident, tuant une femme enceinte et son fils tandis que le mari, John Burroughs un compositeur talentueux, sombre dans un profond coma. Après avoir purgé une peine de quatre années de prison, Rhoda se procure l'adresse de John et découvre qu'il a sombré dans la détresse et l'alcool. Elle se fait engager chez lui comme femme de ménage. Saura-t-elle le sauver ? Dans le ciel, la planète grossit sans cesse et l'on découvre qu'il s'agit d'un double de la Terre. Chaque être humain aurait-il son propre équivalent « là-haut » ?



*Brit Marling dans le rôle de Rhoda  
William Mapother dans le rôle de John*

## Histoire d'une rédemption en demi-teinte

*Another Earth* est le récit d'une quête, celle d'un rachat impossible. L'héroïne du film est en effet à la recherche d'un pardon dont elle sait qu'il relève de l'impensable. Cette conscience devient de plus en plus vive à mesure qu'elle parvient à sortir l'homme de sa torpeur puis à le séduire. Comment lui annoncer qui elle est vraiment ? Au cœur de ce drame, l'idée d'un double de la Terre, d'une reproduction du monde des hommes, prend soudain une valeur fortement métaphorique. On découvre par la suite que cette autre Terre aurait progressivement cessé de n'être qu'un pur reflet. Désormais le miroir serait brisé et il n'y aurait plus de duplication des événements, tout ne serait pas exactement à l'identique sur l'autre planète bleue. Or Rhoda est à la recherche d'un autre réel, de la possibilité d'un autre monde dans lequel le drame n'aurait pas eu lieu. Pourra-t-elle, comme elle l'espère, rejoindre ce lieu utopique et réunir la famille détruite ?

Le film prend l'allure d'une fable qui illustre le désir de pouvoir gommer la réalité pour lui en substituer une autre sans les fautes commises, comme si l'on pouvait rembobiner la pellicule du film et en modifier le scénario. De ce film émergent des questions sur la recherche du pardon, la rédemption, la possibilité de faire la paix avec soi-même, ce que serait l'existence si l'on n'avait pas commis l'irréparable.



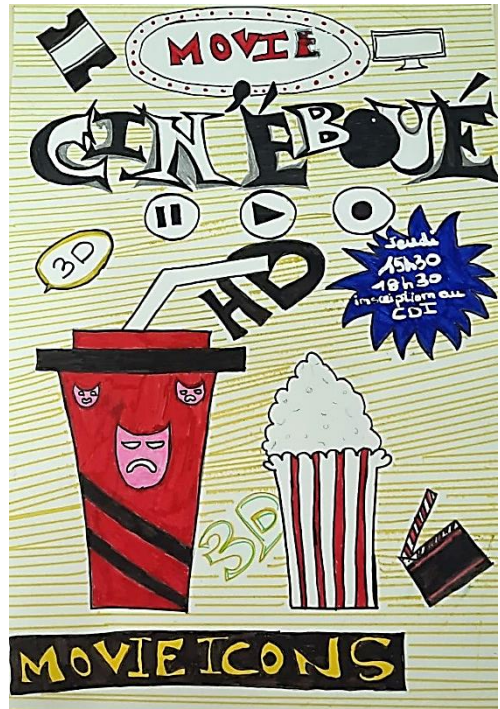
## Réalisation du film

*Another Earth* appartient au cinéma indépendant américain. Il a reçu le prix spécial du jury du « Sundance film festival » en 2011 (*Principal festival du cinéma américain indépendant*). Il a été tourné à New Haven dans le Nord-Est des États-Unis, la ville natale du réalisateur, Mike Cahill. Le but était de mettre à contribution des amis locaux ainsi que la famille de manière à réduire au maximum les dépenses. La maison d'enfance du réalisateur a été utilisée pour représenter la maison de Rhoda. La scène de la collision entre les voitures a été rendue possible grâce à l'aide d'un agent de la police locale que Mike Cahill connaissait. L'image très soignée saisit l'ambiance nordique de New Haven ; son climat froid, ses maisons de bois, ses ciels transparents renforcent la dimension onirique du film.

Le thème abordé, la culpabilité est admirablement interprétée par Brit Marling.



Non seulement l'actrice tient la tête d'affiche, mais elle a aussi contribué à la production et à l'écriture du scénario.



Affiche réalisée par la 1<sup>ère</sup> Pro MCV