

Bibliographie pour les hypokhâgnes (2018-2019)

Pour préparer la rentrée, vous devez impérativement lire trois livres au choix, chacun étant choisi dans l'un des thèmes qui suivent – donc lire trois ouvrages parmi les « classiques » répertoriés ci-dessous. Prenez des notes, ne lisez pas les préfaces, notices, introductions et notes qui ne sont pas de l'auteur lui-même. Et ne vous inquiétez pas de ne pas tout comprendre à la première lecture...

Pour l'étude de l'œuvre suivie en classe vous devrez acheter et lire au plus tôt F. NIETZSCHE, *Le crépuscule des idoles*, édition Gallimard, Folio-essais.

Bibliographie par domaines :

a- La science

Platon, *Théétète*, trad. M. Narcy, éd. G.F.-Flammarion

Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, éd. G.F.-Flammarion

Kant, *Critique de la raison pure*, « Préfaces » (à la première et à la seconde édition) + « Introduction » + « Théorie transcendantale des éléments », trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, éd. Vrin-poche.

b- La morale

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, trad. R. Bodéüs, éd. G.F.-Flammarion

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, éd. Vrin-poche.

Nietzsche, *La Généalogie de la morale*, trad. E. Blondel et autres, éd. G.F.-Flammarion

c- L'art et la technique

Platon, *Gorgias*, trad. M. Canto, éd. G.F.-Flammarion

Hegel, *Esthétique*, « Introduction », « Représentations communes », « L'artiste », éd. Le Livre de Poche.

Sartre, *Qu'est-ce que la littérature ?*, chap. I « Qu'est-ce qu'écrire ? », Gallimard, Folio-essais.

Benjamin W., « l'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique », dans *Walter Benjamin, Œuvres*, vol. 1, Gallimard, Folio-essais.

d- Le droit et la politique

Platon, *Alcibiade*, trad. J.-F. Pradeau, éd. G.F.-Flammarion
Aristote, *Les politiques*, trad. P. Pellegrin, éd. G.F.-Flammarion
Rousseau, *Du contrat social*, éd. G.F.-Flammarion

e- La métaphysique

Aristote, *La métaphysique*, trad. J. Tricot, éd. Vrin-poche
Descartes, *Méditations métaphysiques + Objections et réponses*, Gallimard, folio-essais
Kant, *Critique de la raison pure*, « Préfaces » (à la première et à la seconde édition) + « Introduction » + « Théorie transcendantale des éléments », trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, éd. Vrin.

f- Les sciences humaines

C. Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale*, chap. I à IV, éd. Pocket
P. Veyne, *Comment on écrit l'histoire ?*, éd. Seuil.
E. Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique*, éd. Champs-Flammarion .