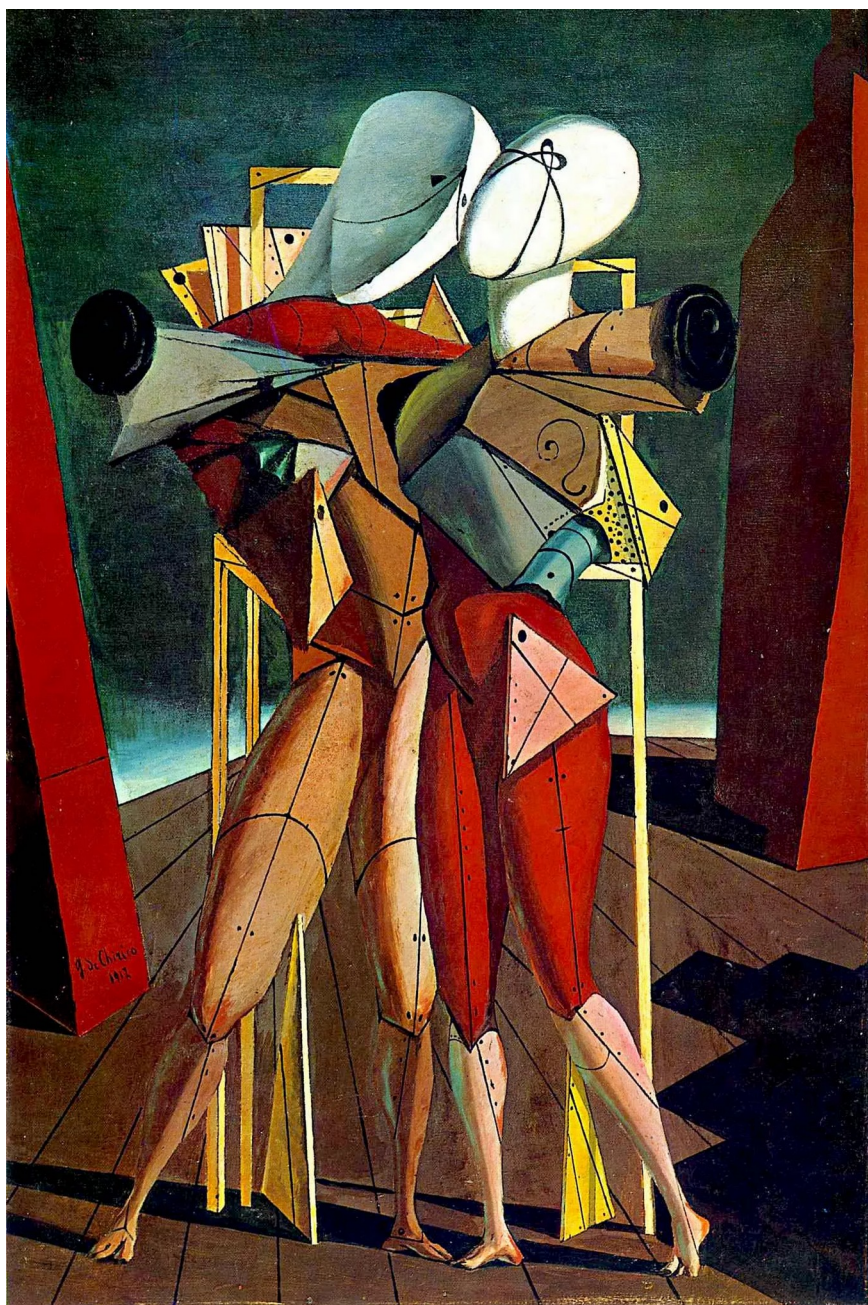


Journées académiques de Philosophie

2024

« La métaphysique à l'épreuve de la sensibilité »



Giorgio De Chirico, *Hector et Andromache* 1917

*Venez assister au cycle de conférences sur la métaphysique et la sensibilité
qui aura lieu les 22, 23 et 24 Janvier 2024, en salle Audio-Visuelle.*

Programme de ces Journées

Lundi 22 janvier

9h00 : Conférence 1 : Madame Sylvie Birnbaum

Le MOI et ses impressions

Résumé :

Kant reconnaît que Hume sonne le glas de la métaphysique en s'attaquant à ses 3 idées : le monde, l'âme et Dieu. Quelle est son arme ? Un mot : l'impression. Nous voudrions montrer comment la critique humienne du MOI se fonde sur ce concept d'impression qui fait du MOI métaphysique une pure fiction de l'imagination. Mais c'est encore l'impression qui fournira également l'argument décisif pour repenser ce MOI en tant que sujet passionnel et moral. Car bien entendu, il serait bien extravagant, dans un Traité de la nature humaine, qui entend fonder « une nouvelle science de l'homme », qu'il n'y ait pas de MOI.

11h : Suite et discussion : présentation de la souveraineté du Bien de I. Murdoch

14h-16h : Conférence 2 : Monsieur Yoann Hervey-Fortunet

Qu'est-ce que faire de la philosophie ? Qu'est-ce que faire philosophique ?

Résumé :

« Le philosophe François Zourabichvili n'a eu de cesse de s'interroger sur ce que « faire de la philosophie » signifie. Si cette « réflexion » n'a fait l'objet d'aucune publication indépendante, c'est sous la forme de bribes de pensées disséminées de-ci de-là dans ses ouvrages, articles, et cours, que l'auteur de Deleuze, une philosophie de l'événement nous livre ses idées en matière de « faire » philosophique. Cette intervention, non sans reprendre certaines idées zourabichviliennes en matière de pratique et praxis philosophiques, entend préciser le sens de ce syntagme qui, comme nous le verrons, participe d'un triple mouvement 1/ d'affection et d'implication, 2/ d'explication et 3/ de création.»

Mardi 23 janvier

9h00 : Conférence 3 : Madame Anne Sobiecki

Nagarjuna, penseur de la vacuité

Résumé :

Auteur des Stances du milieu par l'excellence ou traité du milieu, ce penseur indien est de tout premier plan dans la tradition bouddhique. Bien au-delà du seul aspect théologique, si tant est qu'un tel aspect ait du sens dans le contexte du bouddhisme, Nagarjuna s'appuie sur la logique la plus formelle pour créer l'idée de vacuité comme refus de l'affirmation et de la négation des phénomènes. Dans un dialogue prudent avec la logique aristotélicienne, on tentera de comprendre les Stances sans affecter la pensée indienne de nos cadres habituels et occidentaux de compréhension.

11h00 : suite et discussion

14h- 14h45 : Conférence 4 : Monsieur Emiliano Ferrari (en visio)

Montaigne et les passions

15h-16h : Conférence 5 : Madame Yaël Jean-baptiste

Travail de commentaire d'un extrait des dialogues sur la religion naturelle de Hume.

Mercredi 24 janvier

Conférence 6 : Monsieur Benoît Baltus

Racisme et culture : histoire et violence

Résumé :

"Le racisme n'est pas un tout mais l'élément le plus visible, le plus quotidien, pour tout dire, à certains moments, le plus grossier d'une structure donnée." Frantz Fanon, intervention au 1er Congrès des écrivains et artistes noirs à Paris, septembre 1956.

12h00 : Déjeuner libre