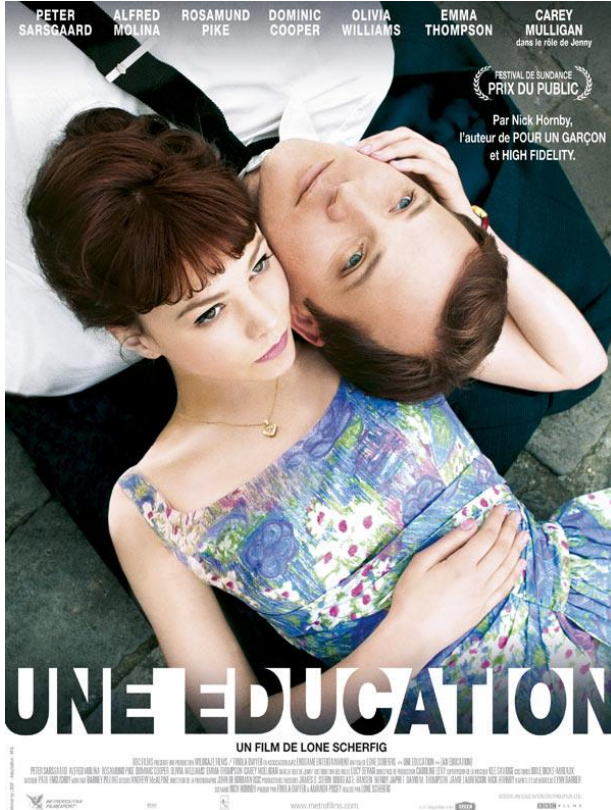


UNE ÉDUCATION

Un film de Lone Scherfig



Mardi 23 novembre
De 15h30 à 17h30
En salle audio

Le ciné-club du lycée
Félix Éboué est ouvert
à tous.
Les séances sont
gratuites.

Inscription obligatoire
au CDI

Programme de l'année 2021-2022

- Les pouvoirs de la parole.
- Les représentations du monde.
- La recherche de soi : Education, transmission, émancipation
- L'Humanité en question.

Le synopsis

1961, Angleterre. Jenny a seize ans. Élève brillante, dans un très chic et très traditionnel établissement anglais, rêve en français, chante Juliette Gréco, lit Sartre et se prépare à intégrer Oxford. Ses parents, d'un milieu modeste, mettent tout leur espoir dans cette éducation parfaite, gage du bonheur futur de leur fille. Sa rencontre avec David, un homme deux fois plus âgé qu'elle, va tout remettre en cause. Commence alors pour Jenny une autre éducation. Elle découvre d'autres formes d'épanouissement et va devoir faire des choix.



Jenny (Carey Mulligan)
Meilleure actrice aux Oscars
2010

David (Peter Sarsgaard)



Le scénario d'*Une Education* est tiré du récit autobiographique de la britannique Lynn Barber, une des journalistes les plus célèbres du journal britannique *l'Observer*.

La transformation d'une jeune fille en jeune femme

De club de jazz en vente aux enchères, la jeune fille se transforme en jeune femme, passe des jupes plissées aux petits tailleurs noirs, des rues uniformes de son quartier aux demeures somptueuses de Mayfair.

Les parents, subjugués par l'argent et les bonnes manières du généreux David donnent leur bénédiction à ces sorties et à une escape à Paris. Ils en viennent même à estimer que, finalement, leur fille n'a plus besoin d'étudier à Oxford puisqu'elle a trouvé un homme qui peut subvenir à tous ses besoins ! On voit ici l'étrange motivation d'une certaine éducation des filles dans laquelle les parents de cette époque voyaient pour leur fille le moyen, non de s'instruire, d'avoir un métier et d'être indépendante, mais de trouver un « bon parti ». La mère projette sur sa fille ses aspirations déçues pendant que le père qui rêve d'ascension sociale pour sa fille se laisse bercer par l'illusion d'un beau mariage.



Le contexte

L'histoire décrit la situation des femmes dans les années 60 en Angleterre. Nous sommes en pleine période de mutations sociales et culturelles, les Beatles et la mini-jupe vont bientôt arriver, la jeunesse est sur le point de s'émanciper et rêve d'une autre vie. Jenny incarne la jeune fille de cette génération dont les deux projets d'avenir se résumaient à chercher un mari en écumant les nightclubs ou aller à l'université en attendant de se marier.

Le film montre la difficile transition entre l'adolescence et l'âge adulte, l'écart entre les rêves et la réalité et pose la question :

Où est la véritable éducation, dans les livres ? dans la vie ?

